

<<自由文化與圖書館的服務>>

廖漢騰 hanteng@computer.org

預習方式：可試著簡單問答下列問題

版權、著作權、智慧/知識財產權異同？

著作權法的目的？

圖書館在版權中的角色？

合理使用 fair use 是啥？

公共領域 public domain是啥？

著作權大幅擴張後，產生的著佐權copyleft運動是什麼？

DMCA (Digital Millennium Copyright Act) 是啥？對全球著作權有何影響？對圖館員意謂著什麼？

TEACH Act (Technology, Education and Copyright Harmonization Act) 是啥？對圖館員意謂著什麼？

Folksonomy是啥？對圖館員意謂著什麼？

從你認為，維基百意全書Wikipedia算是數位圖書館嗎？

<<自由文化與圖書館的服務>>

廖漢騰 hanteng@computer.org

版權文化

自由文化

圖書館的服務

事實：

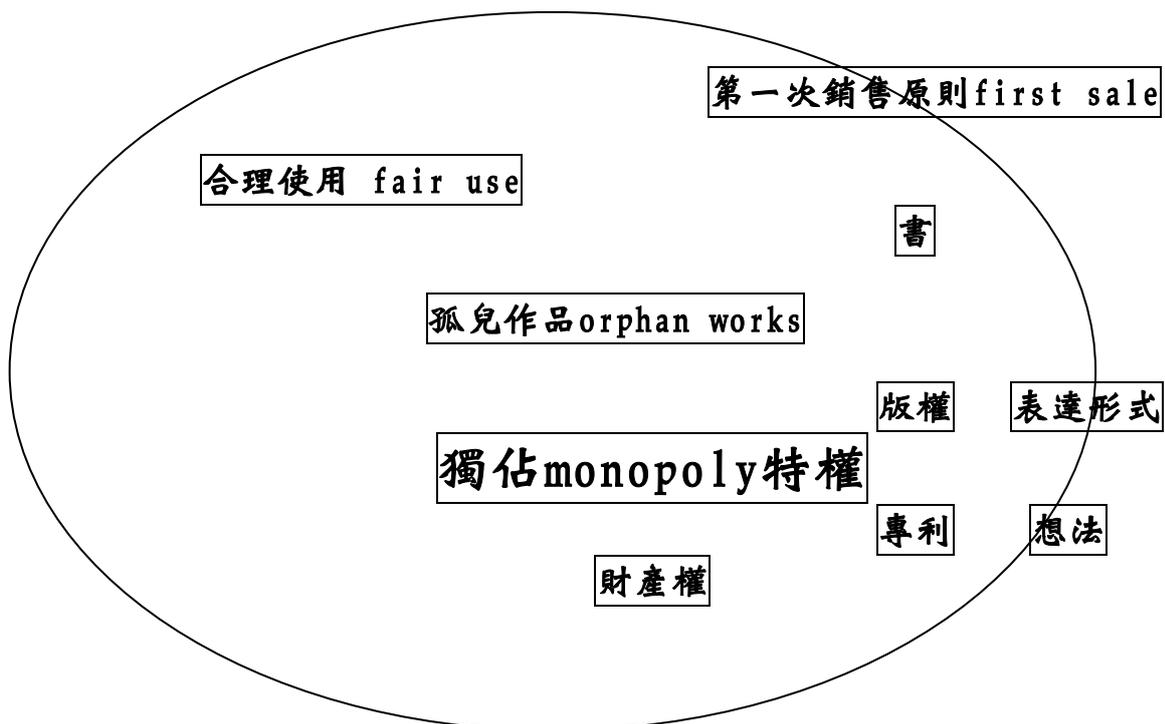
趨勢：

啟發：

<一> 圖書館與版權/著作權無法分割：

公共領域 public domain

圖書館



<<自由文化與圖書館的服務>>

廖漢騰 hanteng@computer.org

合理使用 fair use 的
四大考量：

經濟重要性：

政治重要性：

參考資料：

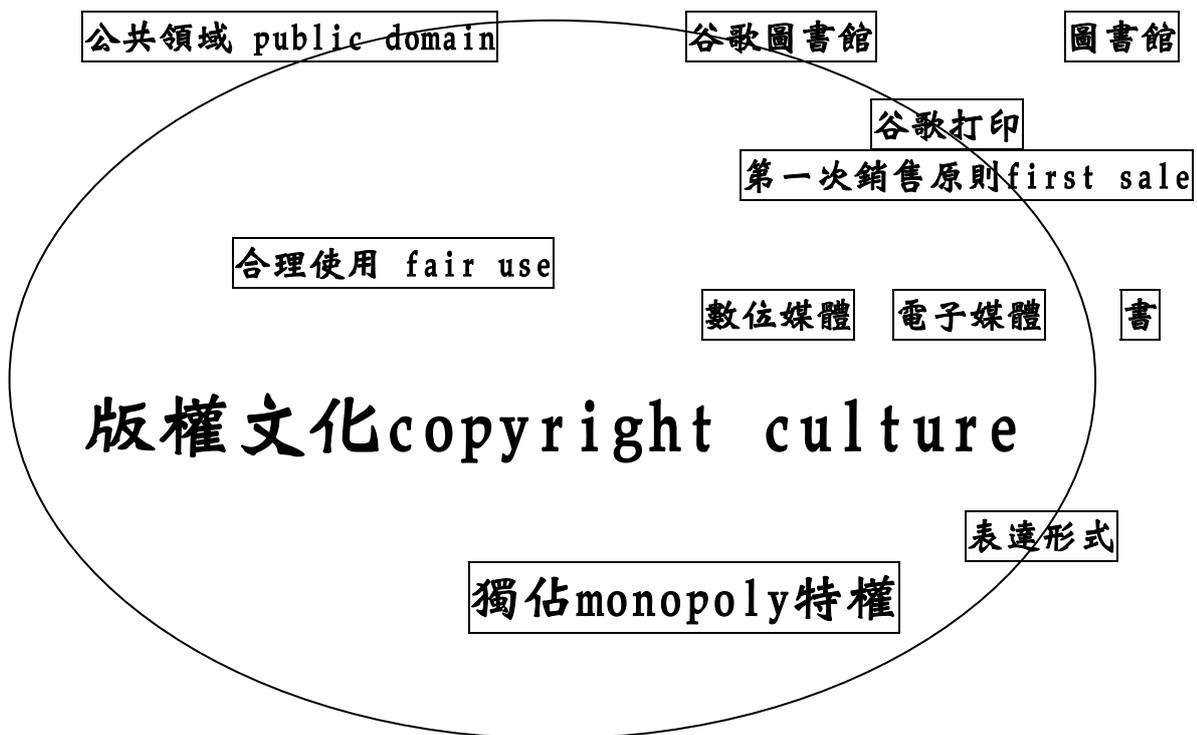
網站 <http://www.librarycopyright.net>

網站 <http://www.ala.org/copyright>

書 Russell, Carrie. (2004)

Complete copyright: an everyday guide for librarians.

<二> 自由文化 改革 失衡的 版權文化：



<<自由文化與圖書館的服務>>

廖漢騰 hanteng@computer.org

版權文化的失衡

法律擴張：

技術機制限制：

私有化概念強勢主導輿論：

➔公共領域受到限縮，合理使用須費力舉證
「有罪推定論」

自由文化的改革

著佐權copyleft感染：

網際網路原生技術催生：

帶同Commons及開放近用Open Access的概念挑戰舊思維：

➔釋放出創造力，並擴充公共領域的實質範圍，圖書館員們主動監督相關立法。

參考資料：

網站 <http://www.librarycopyrightalliance.org>

網站 <http://www.free-culture.cc/>

書 Lessig, Lawrence. (2004) Free Culture: How big media uses technology and the law to lock down culture and control creativity.

<<自由文化與圖書館的服務>>

廖漢騰 hanteng@computer.org

<三> 自由文化 對 圖書館服務 的啟發：

「若電視是保姆，網際網路就是喝醉了不肯閉嘴的圖書館員。」

衍生作品 derivative works

合理使用 fair use

俗民標籤 tags

搜尋關鍵字

書卡關鍵字

自由文化 free culture

元、後設、看自己的肚臍眼

網路媒體

網路原生軟體

平衡版權文化的傾斜

推動立法及修法：

採用網路原生之自由軟體及授權形式：

實驗俗民分類的組織

服務個人化：

交流社交化：

參考資料：

網站 <http://www.dfc.org/dfc>

網站 [【從Web2.0時代看Metadata新應用模式－Folksonomy與Flickr】](#)

http://content.ndap.org.tw/main/epaper_detail.php?doc_id=900&epaper_id=10